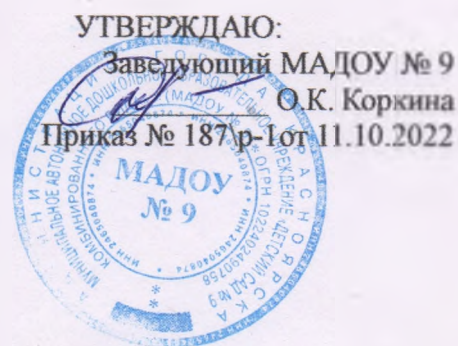


Российская Федерация
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида» (МАДОУ № 9)
660077, г. Красноярск, ул. Весны, д.13 А т.2-125319, E-mail: mdou09@mail.ru
ОКПО 57313474 ОГРН 1022402490758
ИНН/КПП 2465040874/246501001
Веб-сайт: <https://dou9krsk.ru/>

ПРИНЯТО:
Психолого-педагогическим
консилиумом МАДОУ № 9



Адаптированная образовательная программа

Программа направлена на обучение ребенка с ОВЗ

(срок реализации 2022-2023 учебный год)

Разработана:

Заместитель заведующего по УВР – Шавлыгина Ж.А.

Учитель - логопед: Герасимова Е.А.

Педагог-психолог: Воскресенская Е.И.

Воспитатели: Галонская Ж.С.

Музыкальный руководитель: Медведева Е.В.

Инструктор по физ.культуре: Семёнова Н.В.

Красноярск 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы	3
1.1.2. Принципы формирования адаптированной образовательной программы	4
1.1.3. Значимые для реализации адаптированной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка с ОВЗ	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
II. Содержательный раздел	8
2.1. Описание образовательной деятельности, адаптированной с учётом особенностей ребенка с ОВЗ в соответствии с направлениями развития (образовательный компонент)	8
2.2. Описание программ коррекционно-педагогической и психологической направленности (коррекционный компонент)	13
2.2.1. Программа логопедической работы	13
2.2.2. Программа работы педагога-психолога	14
2.2.3. Воспитательно-образовательная деятельность	18
2.2.4. Программа музыкального руководителя	22
2.2.5. Программа инструктора по физической культуре	22
2.3. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы	24
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребёнка (воспитательный компонент)	25
2.5. Формы организации деятельности ребенка с ОВЗ	25
2.6. Формы контроля освоения ребенком с ОВЗ содержания (текущего, промежуточного, итогового)	26
III. Организационный раздел	26
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	26
3.2. Описание материально – технического обеспечения адаптированной образовательной программы	27
3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	28
3.4. Распорядок и/или режим дня	29
3.5. Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия	30
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	30
IV. Дополнительный раздел	32
4.1. Краткая презентация адаптированной образовательной программы	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1. Адаптированная образовательная программа составлена на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 9.
2. Программа коррекционно - развивающей работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка с умеренной умственной отсталостью посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
3. Адаптированная образовательная программа направлена на преодоление несоответствия между процессом воспитания и обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательной программе дошкольного учреждения и реальными возможностями ребенка исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей, на развитие его потенциальных возможностей и формирования навыков жизненной компетентности.
4. Рекомендации ПМПК от 27.09.2021 г. протокол № 135: «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью в возрасте старше 3 лет»
5. Данная адаптированная образовательная программа составлена на один год для воспитанника подготовительной группы «Жар-птица» МАДОУ № 9, который посещает ДОУ с полным включением в образовательный процесс.

1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы

Цель:

1. Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
2. Компенсация и коррекция отклонений в развитии ребенка.

Задачи Программы:

- создать условия для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии ребенка;
- формировать у ребенка представления о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- взаимодействовать с родителями воспитанника (законных представителей) для обеспечения полноценного психофизического развития ребенка.

Задачи связаны с организацией коррекционно-развивающих занятий по направлениям:

- Всестороннее развитие в рамках образовательных областей дошкольного учреждения;
- Развитие сенсорных эталонов в соответствии с возможностями ребенка;

- Развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- Развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- Формирование пространственных представлений и ориентировок;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие компонентов устной речи, преимущественно смысловой и коммуникативной сторон.

1.1.2 Принципы к формированию адаптированной образовательной программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для реабилитации адаптированной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка с ОВЗ

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования ребенок имеет особенности в физическом и психическом развитии, отклонения в поведении. Нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Рекомендованы занятия с логопедом, психологом, дефектологом. В данный момент посещает группу общеразвивающего вида.

В рамках проведенной психолого-педагогической диагностики в ДООУ выявлены следующие результаты освоения адаптированной образовательной программы:

Актуальное состояние (образовательные области)

Художественно-эстетическое развитие

К занятиям не проявляет интереса. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией использует предметы (кисточки, пластилин, бумага, карандаши) по назначению, но не

доводит дело до конечного результата. Не сформированы навыки работы с ножницами. Обучающую помощь не принимает. Учебное поведение не сформировано.

Музыкальное развитие.

У ребенка не развит голосовой аппарат, не может управлять силой и высотой голоса.

Ребенок не умеет выполнять упражнения на укрепление мышц диафрагмы; не знает как правильно пользоваться речевым дыханием; не произносит на выдохе звуки;

На занятиях выполняет движения после вступления, реагирует на начало и окончание музыки; движения повторяет со зрительной опорой.

Игра на музыкальных инструментах носит хаотичный характер, не определяет схематические ритмы.

Музыка на ребенка действует положительно.

Речевое развитие

Речь представлена отдельными звукокомплексами, короткими словами (на, дай, иди), пользуется невербальными средствами общения. Испытывает трудности в различении неречевых звуков, но на звуки реагирует с интересом.

Фразовая и связная речь отсутствуют, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен.

Понимает простые часто употребляемые инструкции с подкреплением жестов. Артикуляционная моторика нарушена, рот часто приоткрыт, гипотония артикуляционного аппарата. Строение артикуляционного аппарата с аномалиями: имеется нарушение прикуса (прогения), мелкие зубы, макроглоссия, гиперсаливация.

Социально-коммуникативное развитие

В привычной обстановке детского сада ребенок самостоятельно выполняет знакомые правила общения. За помощью к взрослым обращается. Проявляет желание сотрудничества со взрослыми и детьми. Отмечается «полевое поведение». Не выделяет себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя по причине отсутствия речи у ребенка. Стремится подражать и взаимодействовать со сверстниками.

Навыки самообслуживания сформированы: умеет одеваться и раздеваться, но делает это по настроению и при помощи взрослого; умеет пользоваться столовыми приборами, но только при условии наблюдения за ним взрослого во время приема пищи.

Познавательное развитие

Ярик проявляет интереса к окружающему миру: рассматривает предметы, берет самостоятельно игрушки в руки. Может соотносить предметы с их изображениями, цвета и показать их по просьбе педагога.

Мелкая моторика развита ниже возрастной нормы.

Физическое развитие

Общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью. Ребенку сложно самостоятельно спускаться или подниматься с возвышенности (скамейка, куб, лестница); бегать, прыгать. Отсутствует согласованность действий «нога-рука».

Проявляет интерес к основным видам движений, к подвижным играм. Наблюдается проявление мотивации к занятиям физической культурой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Виды образовательной деятельности	Планируемые результаты
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - пользуется невербальными формами коммуникации (использует руку для решения коммуникативных задач, понимает и выполняет инструкции «дай», «на», «возьми», понимает и использует жесты; - слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам; - воспроизводит звукоподражания, слова и усеченные фразы; - пользуется в речи существительными, глаголами и прилагательными по изученным лексическим темам; - выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении. - испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. - испытывает интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривает предмет с разных сторон, действует им, спрашивает «что с ним можно делать?»). - оречевляет все увиденное, интересное, новое; - различает речевые и неречевые звуки окружающего мира; - выполняет базовые артикуляционные упражнения, дифференцирует речевой вдох-выдох, и повторяет за взрослым элементарный темпо-ритмический рисунок; - понимает значение обобщающих слов; - понимает простые предлоги; - произносит гласные звуки и согласные раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - контактирует «глаза в глаза»; демонстрирует эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; - понимает указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивает голову в указанном направлении; - идентифицирует себя со своим именем; - проявляет упрямство; - выполняет простые инструкции взрослого; - проявляет интереса к своим сверстникам; - наблюдает за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников; - проявляет интерес к игрушкам и предметам окружающего мира.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; - различает дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный; - находит 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;

	<ul style="list-style-type: none"> - проявляется любознательность ко всему новому; - понимает выражение «столько ...», «сколько ...».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - соотносит лепные поделки с реальными предметами; - лепит по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); - участвует в подвижных музыкальных играх; - эмоционально откликается на содержание знакомых музыкальных произведений; - различает музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая); - называет музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; - выполняет отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым; - имеет элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; - участвует в коллективных театрализованных представлениях.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит; - строится в шеренгу по опорному знаку – линии (по инструкции педагога); - выполняет движения по подражанию взрослому и сверстнику; - бросает мяч в цель двумя руками; - бросает и ловит мяч среднего и большого размера; - ползает по гимнастической скамейке на четвереньках; - умеет подлезать под скамейкой, дугой, верёвкой и перелезать через них; - умеет удержаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней. - понимает и соблюдает правила в подвижных играх.
Коррекционное развитие	<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется невербальными и вербальными формами коммуникации; - различает речевые и неречевые звуки окружающего мира; - воспроизводит звукоподражания, слова и усеченные фразы; - пользуется в речи существительными, глаголами и прилагательными по изученным лексическим темам; - выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении. - слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам; - испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со

	<p>взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривает предмет с разных сторон, действует им, спрашивает «что с ним можно делать?»); - оречевляет все увиденное, интересное, новое; - дифференцирует правильный речевой вдох-выдох при произнесении звуков, слогов, слов; - выполняет по показу и просьбе взрослого базовый комплекс артикуляционных упражнений; - повторяет за взрослым элементарный темпо-ритмический рисунок; - понимает значение обобщающих слов; - понимает простые предлоги; - произносит гласные звуки и согласные раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; - выделяет 1, 2 и много предметов из группы; - составляет равные по количеству группы предметов; - различает свойства и качества предметов; - соотносит игрушку(предмет) с картинкой. - концентрирует внимание на своем отражении в зеркале при выполнении артикуляционной гимнастики; - сличает парные предметы, парные картинки; - различает объемные формы (куб, шар) и соотносит их с плоскостным изображением, при этом называя форму (кубик, шарик, кирпичик); - складывает из двух частей разрезную предметную картинку - воспринимать величину (большой, маленький). <p><u>Развитие мелкой моторики</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - захватывает широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами (щипковый и пинцетный захват); - хватает большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой.
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с ОВЗ в соответствии с направлениями развития (образовательный компонент).

Образовательная область	Задача
1	2
Физическое	Продолжать учить выполнять движения и действия по подражанию

воспитание	<p>действиям взрослого.</p> <p>Продолжать учить выполнять ряд последовательных движений без предметов и с предметами по образцу и речевой инструкции.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Продолжать формировать гигиенические навыки при выполнении физических упражнений.</p> <p>Продолжать воспитывать устойчивый интерес к занятиям физической культуры.</p> <p>Продолжать учить попадать в цель с расстояния 3 –4 м.</p> <p>Продолжать учить бросать и ловить мяч разного размера.</p> <p>Продолжать учить ходить на пятках, на носках.</p> <p>Продолжать учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</p> <p>Продолжать учить лазать вверх и вниз по шведской стенке; ходить по наклонной гимнастической скамье.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.</p> <p>Учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p>Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).</p> <p>Приобщать к участию в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).</p> <p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к процессу рисования, лепки.</p> <p>Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.</p> <p>Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу.</p> <p>Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.</p>
Речевое развитие	<p>Формировать невербальные формы коммуникации (учить использовать руку для решения коммуникативных задач, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», «покажи где», понимать и</p>

	<p>использовать жесты).</p> <p>Учить слушать и воспитывать интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам.</p> <p>Работать над накоплением пассивного словаря и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изученным лексическим темам.</p> <p>Учить воспроизводить звукоподражания, слова и усеченные фразы.</p> <p>Учить выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>Формировать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривать предмет с разных сторон, действовать им, спрашивать «что с ним можно делать?»).</p> <p>Формировать интерес к оречевлению всего увиденного, нового.</p> <p>Учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику, правильное речевое дыхание и темпо-ритмическую организацию речи.</p> <p>Учить понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.</p> <p>Развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.</p> <p>Формировать способы общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).</p> <p>Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).</p> <p>Развивать речь. Создавать условия для формирования фразовой речи. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа.</p> <p>Создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления.</p> <p>Знакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.</p> <p>Учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заменители при решении этих задач.</p> <p>Формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.</p> <p>Учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.</p>
<p>Социально-</p>	<p>Развивать игровую деятельность ребёнка: воспитывать потребность</p>

коммуникативное	<p>включаться в сюжетно-ролевую игру, взаимодействовать со сверстниками; воспитывать эмоциональное отношение к игровой ситуации; воспитывать интерес к подвижным играм; учить участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.</p> <p>Формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.</p> <p>Формировать интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.</p>
Коррекционно-развивающая область	<p><u>Речевое развитие</u></p> <p>Учить пользоваться невербальными формами коммуникации.</p> <p>Учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира.</p> <p>Учить воспроизводить звукоподражания, слова и усеченные фразы.</p> <p>Работать над накоплением пассивного словаря и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изученным лексическим темам.</p> <p>Учить выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>Учить слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам.</p> <p>Формировать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметам, и к названиям этих действий (рассматривать предмет с разных сторон, действовать им, спрашивать «что с ним можно делать?»).</p> <p>Учить оречевлять все увиденное, интересное, новое.</p> <p>Формировать правильный речевой вдох-выдох при произнесении звуков, слогов, слов.</p> <p>Учить выполнять по показу и просьбе взрослого базовый комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>Учить повторять за взрослым элементарный темпо-ритмический рисунок.</p> <p>Учить понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <p>Учить пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях.</p> <p>Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.</p> <p>Учить составлять равные по количеству группы предметов.</p> <p>Учить различать свойства и качества предметов.</p> <p>Учить соотносить игрушку(предмет) с картинкой.</p> <p>Воспитывать умение концентрировать внимание на своем отражении в зеркале при выполнении артикуляционной гимнастики.</p> <p>Учить сличать парные предметы, парные картинки.</p>

	<p>Учить различать объемные формы (куб, шар) и соотносить их с плоскостным изображением, при этом называя форму (кубик, шарик, кирпичик).</p> <p>Учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку.</p> <p>Учить различать величину (большой, маленький).</p> <p><u>Развитие мелкой моторики</u></p> <p>Развивать умение хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой.</p> <p>Развивать умение захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами (щипковый и пинцетный захват).</p>
--	--

Перечень учебно-методического и программного обеспечения.

<p>Методическое обеспечение</p> <p>Баряева Л.Б. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». С.П.: КАРО, 2009г.</p> <p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет.</p> <p>Методическое обеспечение:</p> <p>Баряева Л.Б, Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития» - СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена, СОЮЗ, 2001г.</p> <p>Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности умственно отсталых детей: Метод, рекомендации. — Тула, 2001.</p> <p>Хайрдинова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2002. — № 1.</p> <p>Чулкова Н. В. Воспитание культурно-гигиенических навыков //Дошкольное воспитание. — 1991. — № 5.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Нищева Н.В Игралка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Нищева Н.В Игралка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания.</p> <p>Нищева Н.В Игралка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)</p> <p>Нищева Н. В. Развивающие сказки. Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста.</p> <p>Нищева Н. В. Весёлая артикуляционная гимнастика</p> <p>Нищева Н. В. Игралка 1-13. Дидактические игры для развития речи дошкольников.</p> <p>Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете.</p> <p>Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Новые логопедические распевки.</p> <p>Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p> <p>Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп</p> <p>Нищева Н. В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР</p>
--

Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Учебно-методическое пособие.

Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.

Пензулаева Л. И.. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

Ценина Н.Б. «Раз, два, три слога повтори» учебно- игровой материал.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.

Методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго

Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи.

Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка.

Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.

Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников - М., 1993.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005

2.2. Описание программ коррекционно-педагогической и психологической направленности (коррекционный компонент)

2.2.1. Программа логопедической работы

Пояснительная записка

Предполагаемое логопедическое заключение: системное недоразвитие речи

Цель работы: коррекция всех компонентов речи, преимущественно смысловой и коммуникативных сторон.

Направления работы (Виды деятельности)	Задачи	Ожидаемые результаты
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать невербальные формы коммуникации (учить использовать руку для решения коммуникативных задач, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать жесты). 2. Учить слушать и воспитывать интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам. 3. Учить воспроизводить звукоподражания, слова и усеченные фразы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пользуется невербальными формами коммуникации. 2. Слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам. 3. Воспроизводит звукоподражания, слова и усеченные фразы.

	<p>4. Работать над накоплением пассивного словаря и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изученным лексическим темам.</p> <p>5. Учить выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>6. Формировать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>7. Воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривать предмет с разных сторон, действовать им, спрашивать «что с ним можно делать?»).</p> <p>8. Формировать интерес к оречевлению всего увиденного, нового;</p> <p>9. Учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира.</p> <p>10. Развивать артикуляционную моторику, правильное речевое дыхание и темпоритмическую организацию речи.</p> <p>11. Учить понимать обобщающее значение слов.</p> <p>12. Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>13. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p>	<p>4. Использует в речи существительные, глаголы и прилагательные по всем изученным лексическим темам.</p> <p>4. Выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>5. Испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Испытывает интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривает предмет с разных сторон, действует им, спрашивает «что с ним можно делать?»).</p> <p>7. Оречевляет все увиденное, интересное, новое.</p> <p>8. Различает речевые и неречевые звуки окружающего мира.</p> <p>9. Дифференцирует правильный речевой вдох-выдох при произнесении звуков, слогов, слов.</p> <p>10. Выполняет по показу и просьбе взрослого базовый комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>11. Повторяет за взрослым элементарный темпоритмический рисунок.</p> <p>12. Понимает обобщающее значение слов.</p> <p>13. Понимает простые предлоги.</p> <p>13. Произносит гласные звуки и согласные раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p>
--	---	--

--	--	--

Расписание работы:

Индивидуальное коррекционное логопедическое занятие	Понедельник 08.15-08.30 Среда 08.15 – 08.30 Пятница 08.15-08.30
Консультации (родителей)	Среда 13.00-14.00
Консультации (педагогов)	Четверг 13.00-14.00
ППконсилиум	Согласно плану ППк

2.2.2. Программа работы педагога-психолога.

Индивидуальная работа:

Цель работы: развитие познавательной деятельности в доступных пределах; развитие элементарных социальных навыков взаимодействия с окружающими; содействие формированию позитивных коммуникативных и межличностных отношений со сверстниками.

Основные направления	Задачи и содержание работы	Ожидаемые результаты
<p>Развитие познавательных процессов (в доступных пределах)</p> <p>- развитие зрительного восприятия и внимания;</p> <p>- развитие слухового восприятия и внимания;</p> <p>- развитие тактильно-двигательного восприятия;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) 2. Учить выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех) 3. Учить производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») 4. Учить производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно) 5. Учить воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух) 6. Учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех) 7. Учить обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; 2. доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из трех); 3. учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); 4. складывать разрезную предметную картинку из трех частей; 5. выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); 6. пользоваться методом проб при

	<p>двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов.</p> <p>8. Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки</p> <p>Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)</p> <p>9. Учить на ощупь дифференцировать шар, куб и др.</p> <p>10. Учить выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»)</p>	<p>решении практических или игровых задач;</p> <p>7. выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);</p> <p>8. дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием</p>
<p>Формирование мышления</p>	<p>1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.</p> <p>2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.</p> <p>3. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>4. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p> <p>5. Продолжать формировать умение анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.</p> <p>6. Формировать умение пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.</p>	<p>1. Производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;</p> <p>2. Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;</p> <p>3. Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p>4. выполнять задания на классификацию картинок; выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки</p>

<p>Развитие элементарных социальных навыков взаимодействия с окружающими, содействие формированию позитивных коммуникативных и межличностных отношений ребенка со сверстниками.</p>	<p>1. Формировать представление о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах. 2. Формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь). 3. Формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>	<p>1. Устанавливает дружеские взаимоотношения с другими детьми. 2. Выражает свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах.</p>
<p>Развитие мелкой и крупной моторики</p>	<p>1. Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки. 2. Учить составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.). 3. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см). 4. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб. 5. Учить детей обводить по контуру простые предметы. 6. Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом). 7. Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).</p>	<p>1. Застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках; 2. Выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением; 3. Проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб; 4. Проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги; 5. Обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; штриховать простые предметы сверху вниз.</p>

Расписание работы:

Индивидуальное занятие	Вторник 9.00 – 9.20 Четверг 9.00-9.20
------------------------	--

2.2.3. Воспитательно-образовательная деятельность

Цель: создание благоприятных условий для развития личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательные области	Задачи	Ожидаемые результаты
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. 2. Целенаправленно обучать приемам самостоятельного обследования предметов (рассматривание, ощупывание и др.). Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) 3. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. 4. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов - заместителей. 5. Активизировать мыслительные процессы в упражнениях на группировку предметов. 6. Учить выделять один предмет из множества. Формировать навыки счета в пределах трех с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? (жестом) 7. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). 8. Формировать умение сравнивать до трех предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнаёт, может показать знакомые предметы на картинках и в реальности. 2. Различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры. Ориентируется в пространстве и схеме собственного тела. 3. Различает сенсорные эталоны (цвета, формы, размера). 4. Складывает картинку из 2 - 3 частей по образцу. Может выделить один предмет из множества. 5. Узнает и различает голоса природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов - заместителей. 6. Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). 7. Сравнивает предметы, способен выделить один предмет из множества. 8. Умеет различать и называть геометрические формы, соотносить геометрические формы предметов с геометрическими фигурами. 9. Складывает пазлы в картинку по образцу.

	<p>9.Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>10.Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>11. Умение складывать пазлы из 4-6 элементов, после показа воспитателя.</p>	
Речевое развитие	<p>1. Формировать невербальные формы коммуникации (учить использовать руку для решения коммуникативных задач, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать жесты).</p> <p>2. Учить слушать и воспитывать интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам.</p> <p>3. Учить воспроизводить звукоподражания, слова и усеченные фразы.</p> <p>4. Учить выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>5. Формировать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривать предмет с разных сторон, действовать им, спрашивать «что с ним можно делать?»).</p> <p>7. Формировать интерес к оречевлению всего увиденного, нового.</p> <p>8. Учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира; Развивать артикуляционную моторику, правильное речевое дыхание и темпо-ритмическую организацию речи.</p>	<p>1. Пользуется невербальными формами коммуникации.</p> <p>2. Слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам.</p> <p>3. Воспроизводит звукоподражания, слова и усеченные фразы.</p> <p>4. выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>5. испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6.Испытывает интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривает предмет с разных сторон, действует им, спрашивает «что с ним можно делать?»).</p> <p>7. Оречевляет все увиденное, интересное, новое.</p> <p>8. Различает речевые и неречевые звуки окружающего мира.</p> <p>9.Дифференцирует правильный речевой вдох-выдох при произнесении звуков, слогов, слов.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм, эмоционально реагировать, пытаться совершать подражательные движения. 2. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную формы. 3. Формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. 4. Развивать интерес к аппликации. 5. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. 6. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы. 7. Учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; 8. Формировать элементарные представления о разных видах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Может слушать чтение художественных текстов и эмоционально реагировать на них. Может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 2 - 4 минуты. 2. Умеет правильно держать карандаш и кисточку. 3. Под руководством взрослого пытается создавать в рисовании образы знакомых предметов. 4. Владеет начальными приемами лепки из пластилина. 5. Старается создавать изображения из готовых форм в аппликации под руководством взрослого. 6. Имеет элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку. 7. Участвует в коллективных театрализованных представлениях.
--	--	--

	искусства и художественно-практической деятельности;	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в социальной ситуации общения (понимать эмоции других).</p> <p>3. Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>4. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</p> <p>5. Совершенствовать навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p>	<p>1. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за ними.</p> <p>2. Проявляет потребность в общении со взрослыми и детьми, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности.</p> <p>3. Владеет начальными коммуникативными навыками (здоровается, прощается, выражает свои потребности доступными способами).</p> <p>4. Сформированы начальные представления об опасности.</p>
Физическое развитие	<p>1. Продолжать учить сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</p> <p>2. Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>3. Продолжать формировать начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>4. Продолжать развивать самостоятельность посредством освоения двигательной деятельности.</p> <p>5. Продолжать формировать двигательные умения и навыки; правильную осанку.</p>	<p>1. Проявляет интерес, пытается подражать движениям взрослого и детей.</p> <p>2. Включается в подвижную игру, эмоционально реагирует на действия.</p> <p>3. Пользуется спортивным инвентарём и оборудованием.</p>

2.2.4. Программа работы музыкального руководителя.

Цель работы: развитие художественно-эстетического восприятия

Формы работы: групповые занятия

Музыкальные занятия по развитию художественно-эстетического восприятия	
1	2
<p>Задачи, решаемые на музыкальных занятиях</p>	<p>Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах; развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений. 2. Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности. 3. Развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности; участвовать в коллективных театрализованных представлениях; самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх. 4. Формировать индивидуальные художественно-творческие способности. 5. Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку, выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым. 6. Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник). 	<ul style="list-style-type: none"> • Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005. • Программа «Ладушки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева • Программа «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е. • Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П.: (1. Настроения, чувства в музыке. 2. Природа и музыка. 3. Сказка в музыке. 4. Музыкальные инструменты. 5. Песня, танец, марш. 6. Музыка о животных и птицах.) • Парциальная программа автор Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» • Музыкальные инструменты для детей с ОВЗ (Диатонические колокольчики 2 видов, треугольник на стойке, цветные металлофоны)

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Фортепиано.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, дудки, колотушка, бубенцы, коробочка.

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, погремушка,

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, флажки, султанчики, салютики, цветные ленты, цветы, рули, шапочки-маски, костюмы.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.); музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы; синтезатор;); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; музыкальный центр; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.

Оформление зала к разным временам года, утренникам и развлечениям.

Продуктивная деятельность выражается в участии ребёнка на протяжении всей работы с ним над развитием музыкально-творческих способностей в общих мероприятиях, связанных с музыкально-эстетическим развитием, утренниках, групповых концертах.

Расписание работы:

Групповое коррекционное занятие	Вторник - 10.10 – 10.30 Пятница – 09.35-09.55
---------------------------------	--

2.2.5. Программа работы инструктора по физической культуре.

Цель работы: формирование физического развития и адаптивных способов ориентировки в пространстве

Формы работы: групповые занятия

Физкультурные занятия по физическому развитию и адаптивных способов ориентировки в пространстве	
1	2
Задачи, решаемые на физкультурных занятиях	Коррекционно-развивающие программы

	и методические пособия, дидактические материалы
<p>1. Продолжать стимулировать двигательную активность ребёнка.</p> <p>2. Продолжать развивать интерес движениям и потребность в двигательной активности.</p> <p>3. Продолжать обогащать двигательный опыт.</p> <p>4. Продолжать формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).</p> <p>5. Продолжать совершенствовать координацию движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>6. Учить самостоятельно участвовать в знакомых подвижных играх.</p> <p>7. Продолжать учить овладевать основными видами движений.</p>	<p>Коррекционно-развивающая программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 9 Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005 <p>Методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2009- 96 с. • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016-128 с.

Расписание работы:

Групповое занятие	Вторник 10.20-10.50; четверг 15.15-15.45; (ОД на воздухе) пятница 11.30-12.00
-------------------	--

2.3. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы.

Алгоритм взаимодействия

1. Психолого-педагогическая диагностика всеми специалистами и педагогами индивидуально (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог).

2. Совместная разработка и утверждение адаптированной образовательной программы всеми специалистами и педагогами в рамках ППк, определение ведущего специалиста – воспитатель.

3. Воспитатель в качестве ведущего специалиста контролирует качество реализации адаптированной образовательной программы всеми специалистами.

4. Воспитатель реализует адаптированную образовательную программу, учитывая рекомендации специалистов, информирует родителей и специалистов о динамике освоения программы ребёнком.

5. Учитель-логопед реализует индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, дает рекомендации родителям по развивающей помощи ребёнка дома.

6. Промежуточный мониторинг освоения программы проводится всеми специалистами индивидуально.

7. Результаты промежуточного мониторинга обсуждаются всеми специалистами в рамках ППк, принимается решение о внесении изменений (при необходимости) в адаптированную образовательную программу.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребенка (воспитательный компонент)

Целевая группа	Задача	Формы
Родители ребенка с ОВЗ	Обучение родителей технологиям сопровождения ребенка с ОВЗ. Участие в реализации адаптированной образовательной программы	Консультации специалистов (групповые, индивидуальные, по запросам родителей и по усмотрению педагогов); -проведение традиционных родительских собраний; -практические занятия с участием педагогов, родителей, ребенка; -открытые занятия; -организация и проведение совместных мероприятий.

2.5. Формы организации деятельности ребенка с ОВЗ

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интерактивные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Виды деятельности, через которые идет реализация АОП:

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Коррекционно-развивающая (на занятиях с логопедом, психологом);
- Воспитание средствами художественной литературы и фольклора;
- Двигательная активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Игровая деятельность (включая дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры);
- Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;
- Музыкальная;
- Изобразительная.

Формы организации коррекционно-развивающей деятельности

Виды занятий	Формы организации	Периодичность занятий	Педагоги

1	2	3	4
Коррекционное логопедическое занятие	Индивидуальная	3 занятия в неделю	Логопед
Коррекционная работа педагога-психолога	Индивидуальная	2 занятия в неделю	Психолог
Артикуляционная гимнастика	Подгрупповая, индивидуальная	Ежедневно	Логопед, воспитатель
Пальчиковая гимнастика	Подгрупповая, индивидуальная	Ежедневно	Воспитатель, логопед
Музыкальные занятия	Групповая	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
Физкультурные занятия	Групповая	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре

2.6 Специфические для АОО формы контроля освоения ребёнком с ОВЗ содержания (текущего, промежуточного, итогового)

Освоение адаптированной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанника. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, а также в рамках диагностики специалистов.

Диагностика проводится через:

1. Наблюдение;
2. Беседу;
3. Анализ продуктов деятельности;
4. Анализ речевых карт;
5. Использование специализированных диагностических комплексов;
6. Деятельностные пробы.
- 7.

Методические пособия для проведения диагностики:

При проведении педагогической диагностики используются не столько тестовые задания и стандартизованные методики изучения ребенка, сколько метод наблюдения и предъявление ребенку определенного дидактического материала, ориентированного на базовые разделы программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание» (М.: Просвещение, 2003, 2005, 2007) рекомендованной Министерством образования и науки РФ и предназначенной для детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

1. Включение в план образовательной деятельности воспитателя индивидуальных занятий по заданию логопеда, организация подвижных игр и пальчиковой гимнастики;
2. Индивидуальная работа логопеда, воспитателя с ребёнком по развитию мелкой моторики;
3. Обеспечение постепенного формирования речевых и речемыслительных заданий у ребенка в ходе режимных моментов, быта;

4. Специальный подбор соответственно тематическому планированию и рекомендациям логопеда художественной литературы и иллюстративного материала;
5. Организация подгрупповой совместной деятельности с детьми (игровой, продуктивной) по рекомендации психолога;
6. Активное включение ребенка в групповые формы работы, привлечение к участию в диалогах в течении дня в совместной деятельности;
7. Чередование совместной и самостоятельной деятельности ребенка, предоставление возможности для отдыха, уединения, умеренный темп деятельности;
8. Взаимодействие педагогов и специалистов по организации сопровождения ребенка;
9. Регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов, родителей.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

№	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения
1	2	3	4
1	Развитие речи	<p>Оснащение учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеркало настенное (50 x 100 см); - зеркало для индивидуальной работы; - логопедические зонды, шпатели; - настенные часы; - наборное полотно; - стол для детей, который можно поднимать или опускать в зависимости от роста детей; - шкафы для хранения пособий; - детские стулья (2-3 штук); - стеллажи для хранения игр, игрушек, пособие для развития тонкой моторики, психических функций; - стол, стул для рабочего места логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей. <p>Наглядно-дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пособия и материалы для упражнений, направленных на развитие: <ul style="list-style-type: none"> - социально-бытовой ориентировки мышления; - разных видов памяти; - разных видов внимания; - зрительного восприятия; - тонкой (мелкой) моторики рук; - физиологического (диафрагмального) дыхания; - звукопроизношения; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Систематизированный иллюстрированный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем: <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - картинки с действием; - сюжетные картинки. • Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> - словесных игр, игровых упражнений; - пальчиковых игр; - игр на развитие коммуникативных способностей; - стихотворений; - потешек, загадок; - текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении, тексте) и др. • Технические средства: <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон (диктофон); - аудиозаписи (звуки улиц, природы- шум дождя, ручья, ветра и т.п.); - учебные и развивающие диски. 	
2	Музыкальное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы; - Сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - Музыкальный центр; - Пианино, электросинтезатор; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; - Различные виды театров 	
3	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование для метания, лазания, мини-батут. 	

3.3 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с ООП ДО МАДОУ № 9

Методические материалы, средства обучения и воспитания	
<p>Д/игры «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

<p>звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки», «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Цветная лесенка», «Светофор», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник», «Сложи квадрат из частей», «Измени количество».</p> <p>Информационно-деловое оснащение:</p> <p>Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005.</p>	<p>– Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>– Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>– Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Пособия на развитие логического мышления:</p> <p>Игровой набор «Дары Фребеля»</p>
--	--

3.4. Распорядок и/или режим дня.

Распорядок и режим дня образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20, ООП ДО МАДОУ № 9

1. Режим посещения – полное пребывание.

2. Примерный распорядок одного из дней:

- Утренняя зарядка
- Завтрак
- Познавательное занятие в соответствии с расписанием НОД группы
- Индивидуальная работа со специалистом
- Продуктивная деятельность в группе
- Музыка или физкультура
- Прогулка

- Обед
- Сон
- Закаливающие процедуры
- Организованная деятельность с педагогом
- Свободная игровая деятельность
- Полдник
- Ужин
- Прогулка

3.5. Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия

Осуществляется включение ребенка в доступную для него деятельность. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от комплексно – тематического планирования. Данное планирование составлено с учётом текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий, сезонных явлений.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми.

Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

При реализации Программы учитываются следующие традиции МАДОУ:

- **«День открытых дверей»;** Встречи, беседы, консультации, психолого-педагогическое сопровождение родителей для наиболее легкого пути приспособления детского организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Необходимо обеспечить постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение.
- **«День здоровья»** вовлечение семей в образовательную деятельность по формированию здорового образа жизни (сезонные).
- **Акции:** «Помоги птицам», «Спасем лесную красавицу», «Подарок ветерану» и др.
- **Выставки, конкурсы** – презентация продуктов детского творчества в соответствии с темой.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду организована с учетом специально созданных условий, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда представляет собой определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды основывается на требованиях, обозначенных в ФГОС ДО и требованиях специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с ООП ДО МАДОУ № 9

Параметр	Исполнение	Ресурс для исполнения	Ответственный
Организация пространства			
Обеспечение беспрепятственного доступа к зданиям и сооружениям	Не требуется		
Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования	Не нуждается		
Обеспечение помещений сада специализированным оборудованием и приспособлениями	Не нуждается		
Организация оптимального временного режима			
Условия включения ребёнка в деятельность группы	Время пребывания – группа полного дня. Дозированное сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм.	Детский сад	Воспитатель, логопед, дефектолог, психолог.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация адаптированной образовательной программы

Уважаемые родители, наше дошкольное образовательное учреждение реализует адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования. Адаптированная образовательная программа (далее АОП) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ориентирована на конкретного ребенка. Данная адаптированная образовательная программа составлена для воспитанника группы «Жар-птица» МАДОУ № 9.

Реализация АОП осуществляется в режиме полного дня.

АОП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть АОП обеспечивает развитие ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие ребенка в художественно-эстетическом направлении, учитывает

специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам ребенка, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

АОП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП. Содержательный раздел представляет общее содержание АОП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения АОП, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Реализация АОП осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с ребенком;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности ребенка в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьей по реализации АОП.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.