

Российская Федерация  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 комбинированного вида» (МАДОУ № 9)  
660077, г. Красноярск, ул. Весны, д.13 А т.2-125319, E-mail: mdou09@mail.ru  
ОКПО 57313474 ОГРН 1022402490758  
ИНН/КПП 2465040874\246501001  
Веб-сайт: <https://dou9krsk.ru/>

\*\*\*\*\*

ПРИНЯТО:  
Психолого-педагогическим  
консилиумом МАДОУ № 9



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ № 9  
О.К. Коркина  
Приказ № 187р-1 от 11.10.2022

## Адаптированная образовательная программа на воспитанника второй младшей группы

**Овчинникова Алина Алексеевна**

Программа направлена на обучение ребенка с ОВЗ

(срок реализации 2022-2023 учебный год)

### Разработана:

Заместитель заведующего по УВР – Шавлыгина Ж.А.  
Учитель - логопед: Герасимова Е.А.  
Ледяева О.С.  
Педагог-психолог: Воскресенская Е.И.  
Воспитатели: Дидух Т.В.  
Музыкальный руководитель: Кляузер Л.Х.  
Инструктор по физ.культуре: Семёнова Н.В.

Красноярск - 2022 г.

## Содержание

|  |      |
|--|------|
| <b>I. Целевой раздел</b>   | Стр. |
| 1.1. Пояснительная записка   | 3    |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы   | 3    |
| 1.1.2. Принципы формирования адаптированной образовательной программы  | 4    |
| 1.1.3. Значимые для реализации адаптированной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка с ОВЗ             | 5    |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы   | 6    |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   | 9    |
| 2.1. Описание образовательной деятельности, адаптированной с учётом особенностей ребенка с ОВЗ в соответствии с направлениями развития (образовательный компонент) | 9    |
| 2.2. Описание программ коррекционно-педагогической и психологической направленности (коррекционный компонент)  | 14   |
| 2.2.1. Программа логопедической работы   | 14   |
| 2.2.2. Программа работы педагога-психолога   | 17   |
| 2.2.3. Воспитательно-образовательная деятельность  | 18   |
| 2.2.4. Программа музыкального руководителя   | 22   |
| 2.2.5. Программа инструктора по физической культуре  | 23   |
| 2.3. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы   | 24   |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребёнка (воспитательный компонент)   | 24   |
| 2.5. Формы организации деятельности ребенка с ОВЗ  | 24   |
| 2.6. Формы контроля освоения ребенком с ОВЗ содержания (текущего, промежуточного, итогового)   | 25   |
| <b>III. Организационный раздел</b>   | 26   |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка   | 26   |
| 3.2. Описание материально – технического обеспечения адаптированной образовательной программы  | 26   |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания  | 28   |
| 3.4. Распорядок и/или режим дня  | 28   |
| 3.5. Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия  | 29   |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 29   |
| <b>IV. Дополнительный раздел</b>   | 31   |
| 4.1. Краткая презентация адаптированной образовательной программы  | 31   |

## **І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

1. Адаптированная образовательная программа составлена на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 9.
2. Программа коррекционно - развивающей работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка с умеренной умственной отсталостью посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
3. Адаптированная образовательная программа направлена на преодоление несоответствия между процессом воспитания и обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательной программе дошкольного учреждения и реальными возможностями ребенка исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей, на развитие его потенциальных возможностей и формирования навыков жизненной компетентности.
4. Рекомендации ПМПК от 18.10.2021 г. протокол № 145: «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника с тяжелыми нарушениями речи».
5. Данная адаптированная образовательная программа составлена на один год для воспитанницы группы «Цветик-семицветик» МАДОУ № 9, которая посещает ДОУ с полным включением в образовательный процесс.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы**

##### **Цель:**

1. Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
2. Компенсация и коррекция нарушений в развитии ребенка.

##### **Задачи Программы:**

- создать условия для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии ребенка;
- формировать у ребенка представления о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- взаимодействовать с родителями воспитанницы (законных представителей) для обеспечения полноценного психофизического развития ребенка.

##### **Задачи связаны с организацией коррекционно-развивающих занятий по направлениям:**

- Всестороннее развитие в рамках образовательных областей дошкольного учреждения;
- Развитие сенсорных эталонов в соответствии с возможностями ребенка;

- Развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- Развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- Формирование пространственных представлений и ориентировок;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие компонентов устной речи, преимущественно смысловой и коммуникативной сторон.

### **1.1.2 Принципы к формированию адаптированной образовательной программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для реабилитации адаптированной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка с ОВЗ**

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования ребенок имеет особенности в физическом и психическом развитии, отклонения в поведении. Нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Рекомендованы занятия с логопедом, психологом. В данный момент посещает группу общеразвивающего вида.

В рамках проведенной психолого-педагогической диагностики в ДООУ выявлены следующие результаты освоения адаптированной образовательной программы:

#### **Актуальное состояние (образовательные области)**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

К занятиям не проявляет интерес. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией использует предметы (кисточки, пластилин, бумага, карандаши) по назначению, но не доводит дело до конечного результата. Не сформированы навыки работы с ножницами. Обучающую помощь не принимает. Учебное поведение не сформировано.

### Музыкальное развитие.

У ребенка не развит голосовой аппарат, может управлять силой и высотой голоса.

Ребенок не умеет выполнять упражнения на укрепление мышц диафрагмы; знает как правильно пользоваться речевым дыханием; произносит на выдохе звуки.

На занятиях выполняет движения с продвижением вперед после вступления, соответственно характера и динамики музыки; внимательно слушает музыку; внимательно слушает песни; проявляет интерес к различным жанрам музыки (классическая и современная, песня, танец, марш).

Ребенок умеет подыгрывать на колокольчике, погремушке, маракасе.

Выразительно, эмоционально и ритмично под музыку выполняет движения: приставных, пружинящих шагов, поворотах на шаге, лёгкого бега, бокового галопа.

### Речевое развитие

Обращенную речь понимает. Часто отвечает на поставленный вопрос одним словом. Речь частично понятна окружающим по ситуации. В строении артикуляционного аппарата имеются аномалии: прогенический прикус, мелкие зубы, макроглоссия, гиперсаливация. В артикуляционной моторике наблюдаются синкинезии, движения губ и языка неточные, не в полном объеме.

Полиморфное нарушение звукопроизношения.

Фонематический слух развит недостаточно: слоговые цепочки с оппозиционными звуками воспроизводит с ошибками; слова с оппозиционными звуками не различает.

Звуковой анализ не сформирован.

При обследовании слоговой структуры наблюдаются замены и пропуски согласных звуков.

Словарный запас ниже возрастной нормы.

Затруднено понимание предлогов, в речи их использует не всегда.

В речи использует простые слова и общеупотребительные фразы. Лексико-грамматический строй речи не сформирован.

Серию из 3-х сюжетных картинок не выкладывает. Причинно-следственные связи не устанавливает.

### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок общителен, открыт, но не всегда доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Часто проявляет агрессию по отношению к сверстникам. Девочка легко идет на контакт, который в основном проявляется эмоциями и прикосновениями, и отдельными звуками. Процесс адаптации после летних каникул проходил без особенностей.

Навыки самообслуживания сформированы: умеет одеваться и раздеваться, но делает это по настроению и при помощи взрослого; умеет пользоваться столовыми приборами, но только при условии наблюдения за ним взрослого. Во время приема пищи кушает не аккуратно, не пользуется салфеткой. Отсутствует навык аккуратного приема пищи.

### Познавательное развитие

Алина проявляет интереса к окружающему миру: рассматривает предметы, берет самостоятельно игрушки в руки. Познавательная деятельность не целенаправлена, внимание быстро переключается на другие предметы.

Мелкая моторика развита ниже возрастной нормы. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, однако, воспитанница быстро переключается на другой вид деятельности.

## Физическое развитие

Общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью.

Проявляет интерес к основным видам движений, к подвижным играм. Наблюдается проявление мотивации к занятиям физической культурой.

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

| Виды образовательной деятельности  | Планируемые результаты   |
|------------------------------------|--|
| Речевое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li><li>- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li><li>- правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li><li>- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями;</li><li>- отвечает на вопросы про знакомую сказку и короткие тексты с опорой на картинку;</li><li>- владеет навыками диалогической речи (поддерживает беседу, задает вопросы и отвечает на них);</li><li>- согласовывает притяжательные местоимения и имена прилагательные с существительными мужского, женского рода;</li><li>- понимает вопросы косвенных падежей и употребляет существительные мужского, женского рода в косвенных падежах в предложных конструкциях с простыми предлогами;</li><li>- образует и использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li><li>- «оречевляет» игровую ситуацию.</li></ul> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>- понимает указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивает голову в указанном направлении;</li><li>- проявляет упрямство;</li><li>- выполняет усложненные инструкции взрослого;</li><li>- проявляет интереса к своим сверстникам и доброжелательно к ним относится;</li><li>- наблюдает за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;</li><li>- удерживает длительный интерес к игрушкам и предметам окружающего мира.</li></ul>   |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"><li>- воспринимает отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;</li><li>- находит 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;</li><li>- проявляется любознательность ко всему новому;</li><li>- понимает выражение «мало ...», «много ...».</li></ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит лепные поделки с реальными предметами;</li> <li>- лепит по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);</li> <li>- участвует в подвижных музыкальных играх;</li> <li>- эмоционально откликается на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- различает музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);</li> <li>- называет музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</li> <li>- выполняет отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;</li> <li>- имеет элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</li> <li>- участвует в коллективных театрализованных представлениях;</li> <li>- различает звучание некоторых музыкальных инструментов;</li> <li>- способен взаимодействовать с простейшими шумовыми инструментами;</li> <li>- способен определять характер музыки, подпевать с инструментальным сопровождением;</li> <li>- умеет двигаться в парах по кругу.</li> </ul> |
| <p>Физическое развитие</p>                 | <p style="text-align: center;"><u>Ребенок способен:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; высоко поднимая колени;</li> <li>- перестраиваться в колонну по два человека;</li> <li>- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь;</li> <li>- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см);</li> <li>- спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях;</li> <li>- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползать на четвереньках с опорой на ладони и колени;</li> <li>- подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;</li> <li>- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;</li> <li>- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди;</li> <li>- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку);</li> <li>- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);</li> </ul>   |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать на одной ноге (удобной); ходить по гимнастической скамейке прямо;</li> <li>- поднимаясь на носки.</li> </ul>   |
| Коррекционное развитие | <p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох, речь плавная;</li> <li>- произвольно изменяет силу голоса;</li> <li>- умеет говорить в спокойном темпе;</li> <li>- знает гласные и согласные звуки и произносит их;</li> <li>- знает согласные звуки раннего онтогенеза и произносит их;</li> <li>- различает категорию рода глаголов в прошедшем времени в мужском и женском роде;</li> <li>- различает и употребляет противоположные по значению названия признаков;</li> <li>- составляет простые предложения из 2-3 слов по вопросам;</li> <li>- понимает вопросы косвенных падежей и употребляет существительные мужского, женского рода в косвенных падежах в предложных конструкциях с простыми предлогами (в, на, за, из, под);</li> <li>- понимает обобщающее значение слов и обобщающие понятия;</li> <li>- умеет отвечать на вопросы кратко, задавать вопросы, вести диалог;</li> <li>- отвечает на вопросы про знакомую сказку;</li> <li>- понимает и употребляет в речи простые предлоги;</li> <li>- умеет придумывать различные рассказы по наглядной схеме-модели.</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;</li> <li>- выделяет 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>- составляет равные по количеству группы предметов;</li> <li>- различает свойства и качества предметов;</li> <li>- соотносит игрушку(предмет) с картинкой.</li> <li>- концентрирует внимание на своем отражении в зеркале при выполнении артикуляционной гимнастики;</li> <li>- сличает парные предметы, парные картинки;</li> <li>- различает объемные формы (куб, шар) и соотносит их с плоскостным изображением, при этом называя форму (кубик, шарик, кирпичик);</li> <li>- складывает из двух частей разрезную предметную картинку</li> <li>- воспринимать величину (большой, маленький).</li> </ul> <p><u>Развитие мелкой моторики</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- захватывает широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами (щипковый и пинцетный захват);</li> <li>- хватает большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой.</li> </ul> |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с ОВЗ в соответствии с направлениями развития (образовательный компонент).

| Образовательная область    | Задача  |
|----------------------------|---|
| 1                          | 2   |
| Физическое воспитание      | <p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега, сформированные в предыдущих группах.</p> <p><u>Физическая культура:</u> Формировать правильную осанку, овладение основными видами движений; научить ползать, пролезать, подлезать.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку, приучать к выполнению действий по сигналу.</p>  |
| Художественно-эстетическое | <p>Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.</p> <p>Учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p>Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).</p> <p>Приобщать к участию в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).</p> <p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к процессу рисования, лепки.</p> <p>Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.</p> <p>Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>Научить чувствовать характер музыки;</p> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>научить замечать выразительные средства музыкального произведения;<br/> <u>Пение</u>: научить петь мелодию чисто, учить петь с инструментальным сопровождением и без него<br/> <u>Музыкально-ритмические движения</u>: Научить менять движения в соответствии с 2-х частной формы музыки.</p>  |
| Речевое развитие          | <p>Обогащать и расширять словарный запас.<br/> Закрепить правильное произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза.<br/> Развивать фонематический слух, грамматический строй речи, умение отвечать на вопросы по алгоритму и с опорой на картинку, умение отвечать верно, кратко на поставленный вопрос.<br/> Развивать умение выразительно рассказывать простое стихотворение.</p>   |
| Познавательное развитие   | <p>Создать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.<br/> Продолжать развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.<br/> Продолжать формировать способы общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).<br/> Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).<br/> Продолжать развивать речь. Создавать условия для формирования фразовой речи. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа.<br/> Создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления.<br/> Знакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.<br/> Учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заменители при решении этих задач.<br/> Формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.<br/> Учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.</p> |
| Социально-коммуникативное | <p>Пролонгировать развитие игровой деятельности ребёнка: воспитывать потребность включаться в сюжетно-ролевую игру, взаимодействовать со сверстниками; воспитывать эмоциональное отношение к игровой ситуации; воспитывать интерес к подвижным играм; учить участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.<br/> Формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.<br/> Проводить дальнейшие мероприятия для формирования интереса к эмоционально-деловому контакту со взрослым.</p>   |
| Коррекционно-             | <p><u>Речевое развитие</u><br/> Корректировать звукопроизношение, развитие просодической стороны</p>  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <p>развивающая область</p> | <p>речи.<br/>         Развивать фонематический слух.<br/>         Учить выделять заданный гласный и согласный звук в ряду звуков.<br/>         Учить выделять заданный гласный звук в ряду звуков.<br/>         Развитие лексико-грамматического строя.<br/>         Развивать и обогащать словарь.<br/>         Развивать слоговую структуру слова, связную речь.</p> <p><u>Познавательное развитие</u><br/>         Продолжать учить пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях.<br/>         Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.<br/>         Учить составлять равные по количеству группы предметов.<br/>         Учить различать свойства и качества предметов.<br/>         Учить соотносить игрушку(предмет) с картинкой.<br/>         Воспитывать умение концентрировать внимание на своем отражении в зеркале при выполнении артикуляционной гимнастики.<br/>         Учить сличать парные предметы, парные картинки.<br/>         Учить различать объемные формы (куб, шар) и соотносить их с плоскостным изображением, при этом называя форму (кубик, шарик, кирпичик).<br/>         Учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку.<br/>         Учить различать величину (большой, маленький).</p> <p><u>Развитие мелкой моторики</u><br/>         Продолжать развивать хватает большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой.<br/>         Продолжать развивать умение захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами (щипковый и пинцетный захват).</p> |
|----------------------------|--|

***Перечень учебно-методического и программного обеспечения.***

|   |
|---|
| <p><b>Методическое обеспечение</b></p> <p>Баряева Л.Б. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». С.П.: КАРО, 2009г.</p> <p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет.</p> <p>Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.</p> <p>Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа логопеда.</p> <p>Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и веселых картинках. – СПб., 2011.</p> <p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 2011.</p> |
|---|

Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М., РОСМЭН, 2017.

Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук.

Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М., РОСМЭН, 2012.

Егорова О.В. Звуки М, Мь, Н, Нь.

Серия "Говорим правильно" -делим слова на слоги, - подбери нужный предлог - развиваем связную речь.

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет. – М., «Скрипторий 2003», 2017.

Нищева Н.В. Тетрадь тренажер для автоматизации и дифференциации звуков раннего онтогенеза.

Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.

Анищенко Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

Новоторцева И.В. Свистящие звуки.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 2-4 лет. – СПб., «Корона.Век», 2012.

Громова О.Е. Говорю правильно звуки с,з,ц.

Громова О.Е. Говорю правильно звуки л, ль.

Гаврина С.Е. Логопедические тетради Звуки с,сь.

Гаврина С.Е. Логопедические тетради Звуки з, зь.

Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь 1,2,3,4. – М., 2012 .

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.

Дмитриева В.Г., Новиковская О.А. 200 развивающих игр и упражнений. –М.:АСТ; СПб.: Сова, 2006.

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Маленькие подсказки для родителей. - М.:АСТ; СПб.: Сова, 2006.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика, методическое пособие. – СПб. «Детство-

ПРЕСС», 2008.

Нищева Н.В. Карточка упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Белов Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – Минск: Харвест, 2011.

Тихомирова Е.В. Занимательные логоигры для детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. – М. изд. «Гном», 2018.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Танцюра С.Ю. Дыхательная гимнастика, набор карточек.

Чулкова Н.В. Воспитание культурно-гигиенических навыков // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 5.

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания.

Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений.

Нищева Н.В. Развивающие сказки. Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика.

Нищева Н.В. Играйка 1-13. Дидактические игры для развития речи дошкольников.

Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете.

Гавришева Л.Б., Нищева Н. В. Новые логопедические распевки.

Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

Нищева Н.В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.

Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Учебно-методическое пособие.

Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

Ценина Н.Б. «Раз, два, три слоги повтори» учебно- игровой материал.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.

Семаго Н.Я. Методика «Эмоциональные лица».

Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи.

Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка.

Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005.

Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО, 2008. – С. 336.

Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.

Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.

Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.

## 2.2. Описание программ коррекционно-педагогической и психологической направленности (коррекционный компонент)

### 2.2.1. Программа логопедической работы

#### Пояснительная записка

Предполагаемое логопедическое заключение: ОНР 2 ур., дизартрия.

**Цель работы:** коррекция и совершенствование всех сторон речи.

| Направления работы (Виды деятельности) | Задачи   | Ожидаемые результаты   |
|--|--|--|
| Коррекция звукопроизношения, развитие  | - Работа по развитию правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха;<br>-формирование правильной | - Сформировано правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох,<br>- речь плавная; |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>просодической стороны речи</p>             | <p>голосоподачи и плавности речи игровых упражнениях и свободной речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом;</li> <li>- формирование умения говорить в спокойном темпе;</li> <li>- активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков раннего онтогенеза, гласных звуков, свистящих и шипящих звуков</li> <li>- активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков раннего онтогенеза, гласных звуков и свистящих звуков</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- произвольно изменяет силу голоса;</li> <li>- умеет говорить в спокойном темпе;</li> <li>- звуки раннего онтогенеза, гласные звуки, свистящие звуки автоматизированы и введены в речь;</li> <li>- звуки раннего онтогенеза, гласные звуки, свистящие и шипящие звуки автоматизированы и введены в речь</li> </ul>                             |
| <p>Развитие фонематического слуха</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с понятием <i>звук и буква</i>;</li> <li>- учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира;</li> <li>- выделять заданный гласный звук в потоке звуков;</li> <li>- учить повторять цепочку из 3 открытых слогов с оппозиционными звуками(да-та)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает понятие звук и буква;</li> <li>- различает речевые и неречевые звуки окружающего мира;</li> <li>- подбирает слова на заданный гласный и согласный звук;</li> <li>- верно повторяет цепочку из 3 открытых слогов с оппозиционными звуками</li> </ul>  |
| <p>Развитие лексико-грамматического строя</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыка образования глаголов в настоящем и прошедшем времени;</li> <li>-учить различать категорию рода глаголов в прошедшем времени в мужском и женском роде;</li> <li>- учить понимать и употреблять категорию числа глаголов;</li> <li>- учить различать и употреблять противоположные по значению названия признаков;</li> <li>-учить понимать и согласовывать притяжательные местоимения и имена</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовывает глаголы настоящего и прошедшего времени;</li> <li>- различает категорию рода глаголов в прошедшем времени в мужском и женском роде;</li> <li>- различает и понимает категорию числа глаголов;</li> <li>- различает и употребляет противоположные по значению названия признаков;</li> <li>- понимает и согласовывает</li> </ul> |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | <p>прилагательные с существительными мужского, женского рода;</p> <p>-учить различать и употреблять глаголы с приставками (на, вы, по);</p> <p>- учить образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>-учить образовывать названия детенышей животных.</p>   | <p>притяжательные местоимения и иена прилагательные с сущ., мужского и женского рода;</p> <p>- различает и употребляет глаголы с приставками (на, вы, по);</p> <p>- образовывает и использует в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- образовывает названия детенышей животных.</p>                                 |
| Развитие и обогащение словаря        | <p>- Расширять объём правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений;</p> <p>- учить понимать обобщающее значение слов и формирование обобщающих понятий;</p> <p>- учить понимать и употреблять личные и притяжательные местоимения, качественные прилагательные и глаголы;</p> <p>- учить понимать и употреблять простые предлоги в, на, за, из, под, с, к</p> | <p>- Объём правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и т.д. расширен;</p> <p>- речь обогатилась обобщающими словами и понятиями;</p> <p>- владеет личными и притяжательными местоимениями, качественными прилагательными и глаголами;</p> <p>- использует в речи простые предлоги в, на, за, из, под, с, к</p> |
| Работа над слоговой структурой слова | <p>- Продолжить работу над формированием правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением.</p>  | <p>- Правильно передает ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением.</p>  |
| Развитие связной речи                | <p>- Продолжить работу над ответами на вопросы кратко и полно, задавать простые вопросы, вести диалог, выслушивать собеседника до конца;</p> <p>- учить отвечать на вопросы про знакомую сказку и короткие тексты с опорой на картинку;</p> <p>- учить «оречевлять» игровую</p>  | <p>- Умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать собеседника до конца;</p> <p>- отвечает на вопросы про знакомую сказку и короткие тексты с опорой на картинку;</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ситуацию;<br>- учить составлять простые<br>распространенные предложения по<br>вопросам используя наглядный<br>материал. | - «оречевляет» игровую<br>ситуацию;<br>- составляет простые<br>распространенные предложения<br>по вопросам используя<br>наглядный материал. |
|--|---|---|

### Расписание работы:

|   |  |
|---|--|
| Индивидуальное коррекционное логопедическое занятие | Вторник 08.15-08.30<br>Четверг 08.15 – 08.30 |
| Консультации (родителей)                            | Понедельник с 17.00-18.00                    |
| Консультации (педагогов)                            | Четверг 13.00-14.00                          |
| ППКконсилиум  | Согласно плану ППК                           |

### 2.2.2. Программа работы педагога-психолога.

#### Индивидуальная работа.

**Цель работы:** развитие и коррекция познавательных процессов, развитие оптико-пространственных отношений, развитие мелкой и общей моторики.

| Основные направления            | Задачи   | Ожидаемые результаты  |
|---------------------------------|--|---|
| Познавательные процессы         | - Продолжать развивать высшие психические процессы (восприятия, внимания, памяти и мышления)   | - Развитые переключаемость и удерживание внимания;<br>- развитая слуховая память;<br>- понимание сложной 2-3 ступенчатой инструкции   |
| Оптико-пространственные функции | Продолжать:<br>- развивать ориентировку в схеме собственного тела;<br>- развивать ориентировку в окружающем пространстве;<br>- развивать восприятие пространственных отношений между предметами;<br>- развивать ориентировку на плоскости. | - Ориентируется «на себе», обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела;<br>- умеет определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины («правая» - «левая» и т. д.).<br>- имеет представление ребенка об относительности пространственных отношений (в ситуации смены положения |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    |   | самого ребёнка, смены точки отсчёта для положения ориентировки в окружающем пространстве)   |
| Развитие мелкой и крупной моторики | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (рука — зрение, зрение — слух, рука — зрение — слух, слух — речь и др.);</li> <li>- формировать правильный хват пищевого предмета;</li> <li>- развивать мелкую моторику путем тренажеров (завязывание узлов, застегивание пуговиц, завязывание шнурков)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок скоординирован в своих движениях, ориентируется в своем теле, ориентируется в пространстве;</li> <li>- ребенок владеет правильным хватом пищевого предмета, держит его свободно;</li> <li>- имеет достаточно развитую мелкую моторику, может воспроизводить графические элементы;</li> <li>- умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки, завязывать узлы, застегивать молнию</li> </ul> |

**Расписание работы:**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Индивидуальное занятие | Вторник 9.00- 9.20 |
| ППКконсилиум           | согласно плану ППК |

**2.2.3. Воспитательно-образовательная деятельность**

**Цель:** создание благоприятных условий для развития личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

| Образовательные области | Задачи  | Ожидаемые результаты   |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ребенка воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;</li> <li>- учить ребенка различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий;</li> <li>- формировать у ребенка поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;</li> <li>- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает свойства и качества предметов;</li> <li>- различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры. Ориентируется в пространстве и схеме собственного тела;</li> <li>- различает сенсорные эталоны (цвета, формы, размера);</li> <li>- складывает разрезную картинку из 2-х частей по образцу. Может выделить один предмет из множества;</li> <li>- выделяет предметы из общего фона, соотносит предмет с изображением</li> </ul> |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | <p>разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить ребенка выделять предмет из общего фона;</li> <li>- учить ребенка соотносить игрушку с ее изображением;</li> <li>- учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку;</li> <li>- учить различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого;</li> <li>- учить подбирать крышки к коробочкам разной величины, затем одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная);</li> <li>- учить выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки;</li> <li>- учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.</li> </ul> | <p>этого предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</li> </ul>   |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать невербальные формы коммуникации (учить использовать руку для решения коммуникативных задач, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать жесты). Учить слушать и воспитывать интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам;</li> <li>- учить воспроизводить звукоподражания, слова и усеченные фразы;</li> <li>- учить выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении;</li> <li>- формировать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- воспитывать интерес к окружающим</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пользуется невербальными формами коммуникации;</li> <li>- слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, песенкам;</li> <li>- воспроизводит звукоподражания, слова и усеченные фразы;</li> <li>- выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении;</li> <li>- испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- испытывает интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривает предмет с разных сторон, действует им, спрашивает «что</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий (рассматривать предмет с разных сторон, действовать им, спрашивать «что с ним можно делать?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к оречевлению всего увиденного, нового;</li> <li>- учить различать речевые и неречевые звуки окружающего мира;</li> <li>- развивать артикуляционную моторику, правильное речевое дыхание и темпо-ритмическую организацию речи.</li> </ul>  | <p>с ним можно делать?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оречевляет все увиденное, интересное, новое;</li> <li>- различает речевые и неречевые звуки окружающего мира;</li> <li>- дифференцирует правильный речевой вдох-выдох при произнесении звуков, слогов, слов.</li> </ul>   |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм, эмоционально реагировать, пытаться совершать подражательные движения;</li> <li>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную формы;</li> <li>- формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании;</li> <li>- развивать интерес к аппликации;</li> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может слушать чтение художественных текстов и эмоционально реагировать на них. Может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 2 - 4 минуты;</li> <li>- умеет правильно держать карандаш и кисточку;</li> <li>- под руководством взрослого пытается создавать в рисовании образы знакомых предметов;</li> <li>- владеет начальными приемами лепки из пластилина;</li> <li>- может создавать изображения из готовых форм в аппликации;</li> <li>- имеет элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</li> <li>- участвует в коллективных театрализованных представлениях.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы;</li> <li>- учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;</li> <li>- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</li> </ul>   |  |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;</li> <li>- формировать умение ориентироваться в социальной ситуации общения (понимать эмоции других);</li> <li>- активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- формировать навык самостоятельной передачи эмоций;</li> <li>- совершенствовать навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за ними;</li> <li>- проявляет потребность в общении со взрослыми и детьми, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности;</li> <li>- владеет начальными коммуникативными навыками (здоровается, прощается, выражает свои потребности доступными способами);</li> <li>- сформированы начальные представления об опасности.</li> </ul> |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     | спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.  |  |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать технику основных движений;</li> <li>- продолжать формировать потребность ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- продолжать учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, в кругу;</li> <li>- продолжать развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость;</li> <li>- продолжать развивать координацию движений и ориентировку в пространстве, учить находить правую и левую стороны;</li> <li>- продолжать знакомить с различными видами спорта, учить самостоятельно скользить по ледяной дорожке;</li> <li>- продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет техникой основных движений;</li> <li>- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- умеет равняться в колонне, в шеренге, в кругу;</li> <li>-развита быстрота, сила, выносливость, ловкость;</li> <li>- имеет интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul> |

#### *2.2.4. Программа работы музыкального руководителя.*

**Цель работы:** развитие художественно-эстетического восприятия.

**Формы работы:** групповые занятия.

| Музыкальные занятия по развитию художественно-эстетического восприятия   |   |
|--|---|
| 1  | 2   |
| Задачи, решаемые на музыкальных занятиях   | Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;</li> <li>2. развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Ладушки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева</li> <li>• Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П.: (1Настроения, чувства в музыке. 2Природа и музыка. 3Сказка в музыке. 4Музыкальные инструменты 5Песня, танец, марш. 6 Музыка о животных и птицах.)</li> <li>• Парциальная программа автор Суворова Т. И.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>3. приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;</p> <p>4. развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности; участвовать в коллективных театрализованных представлениях; самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх; учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;</p> <p>5. формировать индивидуальных художественно-творческих способностей;</p> <p>6. учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку, выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;</p> <p>7. учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p> | <p>« Танцевальная ритмика для детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты для детей с ОВЗ (Диатонические колокольчики 2 видов, треугольник на стойке, цветные металлофоны)</li> </ul> |
|---|---|

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:***

Фортепиано

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, дудки, колотушка, бубенцы, коробочка.

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, звуковые картинки.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, погремушка,

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент»,

«Найди маму», «Узнай бубенчик»

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, флажки, султанчики, салютики, цветные ленты, цветы, рули, шапочки-маски, костюмы

**Специальное оборудование к музыкальной деятельности:**

Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.); музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы; синтезатор;); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; музыкальный центр ; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.;

Продуктивная деятельность выражается в участии ребёнка на протяжении всей работы с ним над развитием музыкально-творческих способностей в общих мероприятиях, связанных с музыкально-эстетическим развитием, утренниках, групповых концертах.

**Расписание работы:**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Групповое коррекционное занятие | Четверг - 16:20- 16:40 |
|                                 | Пятница – 09:50- 10:10 |

**2.2.5. Программа работы инструктора по физической культуре.**

**Цель работы:** формирование физического развития и адаптивных способов ориентировки в пространстве; укрепление здоровья ребенка.

**Формы работы:** групповые занятия.

|   |  |
|---|--|
| Физкультурные занятия по физическому развитию и адаптивных способов ориентировки в пространстве |  |
| 1   | 2  |
| Задачи, решаемые на физкультурных занятиях  | Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить держать правильную осанку;</li> <li>- продолжать учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваться носком;</li> <li>- продолжать учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;</li> <li>- продолжать развивать правильное исходное положение при метании, прокатывании, броске;</li> <li>- развивать психофизические навыки: быстроту, гибкость, ловкость и др.;</li> <li>- учить находить правую и левую стороны;</li> <li>- продолжать совершенствовать выполнение ОРУ с предметами и без;</li> <li>- продолжать развивать равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- продолжать учить соблюдать правила подвижных игр;</li> <li>- продолжать учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваться носком.</li> </ul> | <p><b>Коррекционно-развивающая программа:</b><br/>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №9</p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.</li> <li>• Современные формы организации двигательной деятельности в ДОУ. Из опыта работы инструкторов физической культуры Советского района г. Красноярска.</li> </ul> |
|--|---|

#### **Расписание работы:**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Групповое коррекционное занятие | Понедельник 09.00-09.20, четверг 09.00-09.20<br>Среда 10.50-11.10 (образовательная деятельность на воздухе) |
|---------------------------------|---|

### **2.3. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы.**

#### **Алгоритм взаимодействия**

1. Психолого-педагогическая диагностика всеми специалистами и педагогами индивидуально (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог).

2. Совместная разработка и утверждение адаптированной образовательной программы всеми специалистами и педагогами в рамках ППк, определение ведущего специалиста – воспитатель.

3. Воспитатель в качестве ведущего специалиста контролирует качество реализации адаптированной образовательной программы всеми специалистами.

4. Воспитатель реализует адаптированную образовательную программу, учитывая рекомендации специалистов, информирует родителей и специалистов о динамике освоения программы ребёнком.

5. Учитель-логопед реализует индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, дает рекомендации родителям по развивающей помощи ребёнка дома.

6. Промежуточный мониторинг освоения программы проводится всеми специалистами индивидуально.

7. Результаты промежуточного мониторинга обсуждаются всеми специалистами в рамках ППк, принимается решение о внесении изменений (при необходимости) в адаптированную образовательную программу.

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребенка (воспитательный компонент)

| Целевая группа         | Задача  | Формы  |
|------------------------|---|--|
| Родители ребенка с ОВЗ | Обучение родителей технологиям сопровождения ребенка с ОВЗ. Участие в реализации адаптированной образовательной программы | Консультации специалистов (групповые, индивидуальные, по запросам родителей и по усмотрению педагогов);<br>-проведение традиционных родительских собраний;<br>-практические занятия с участием педагогов, родителей, ребенка;<br>-открытые занятия;<br>-организация и проведение совместных мероприятий. |

#### 2.5. Формы организации деятельности ребенка с ОВЗ

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интерактивные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Виды деятельности, через которые идет реализация АОП:

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Коррекционно-развивающая (на занятиях с логопедом, психологом);
- Воспитание средствами художественной литературы и фольклора;
- Двигательная активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Игровая деятельность (включая дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры);
- Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;
- Музыкальная;
- Изобразительная.

#### Формы организации коррекционно-развивающей деятельности

| Виды занятий                            | Формы организации            | Периодичность занятий | Педагоги             |
|---|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1                                       | 2                            | 3                     | 4                    |
| Коррекционное логопедическое занятие    | Индивидуальная               | 3 занятия в неделю    | Логопед              |
| Коррекционная работа педагога-психолога | Индивидуальная               | 2 занятия в неделю    | Психолог             |
| Артикуляционная гимнастика              | Подгрупповая, индивидуальная | Ежедневно             | Логопед, воспитатель |
| Пальчиковая гимнастика                  | Подгрупповая,                | Ежедневно             | Воспитатель,         |

|                       |                |                 |                                   |
|-----------------------|----------------|-----------------|-----------------------------------|
|                       | индивидуальная |                 | логопед                           |
| Музыкальные занятия   | Групповая      | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель          |
| Физкультурные занятия | Групповая      | 3 раза в неделю | Инструктор по физической культуре |

## **2.6. Специфические для АОП формы контроля освоения ребёнком с ОВЗ содержания (текущего, промежуточного, итогового)**

Освоение адаптированной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанника. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, а также в рамках диагностики специалистов.

Диагностика проводится через:

1. Наблюдение;
2. Беседу;
3. Анализ продуктов деятельности;
4. Анализ речевых карт;
5. Использование специализированных диагностических комплексов;
6. Деятельностные пробы.
- 7.

### **Методические пособия для проведения диагностики:**

При проведении педагогической диагностики используются не столько тестовые задания и стандартизованные методики изучения ребенка, сколько метод наблюдения и предъявление ребенку определенного дидактического материала, ориентированного на базовые разделы программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание» (М.: Просвещение, 2003, 2005, 2007) рекомендованной Министерством образования и науки РФ и предназначенной для детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:**

1. Включение в план образовательной деятельности воспитателя индивидуальных занятий по заданию логопеда, организация подвижных игр и пальчиковой гимнастики;
2. Индивидуальная работа логопеда, воспитателя с ребёнком по развитию мелкой моторики;
3. Обеспечение постепенного формирования речевых и речемыслительных заданий у ребенка в ходе режимных моментов, быта;
4. Специальный подбор соответственно тематическому планированию и рекомендациям логопеда художественной литературы и иллюстративного материала;
5. Организация подгрупповой совместной деятельности с детьми (игровой, продуктивной) по рекомендации психолога;
6. Активное включение ребенка в групповые формы работы, привлечение к участию в диалогах в течении дня в совместной деятельности;
7. Чередование совместной и самостоятельной деятельности ребенка, предоставление возможности для отдыха, уединения, умеренный темп деятельности;

8. Взаимодействие педагогов и специалистов по организации сопровождения ребенка;  
 9. Регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов, родителей.

### 3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

| № | Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования  |
|---|---|--|
|   | 2   | 3  |
| 1 | Развитие речи   | <p>Оснащение учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркало настенное (50 x 100 см);</li> <li>- зеркало для индивидуальной работы;</li> <li>- логопедические зонды, шпатели;</li> <li>- настенные часы;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- стол для детей, который можно поднимать или опускать в зависимости от роста детей;</li> <li>- шкафы для хранения пособий;</li> <li>- детские стулья (5-6 штук);</li> <li>- стеллажи для хранения игр, игрушек, пособие для развития тонкой моторики, психических функций;</li> <li>- стол, стул для рабочего места логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.</li> </ul> <p>Наглядно-дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия и материалы для упражнений, направленных на развитие:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-бытовой ориентировки мышления;</li> <li>- разных видов памяти;</li> <li>- разных видов внимания;</li> <li>- воображения и фантазии;</li> <li>- зрительного восприятия;</li> <li>- тонкой (мелкой) моторики рук;</li> <li>- физиологического (диафрагмального) дыхания;</li> <li>- звукопроизношения;</li> </ul> </li> <li>• Материалы:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на формирование лексики;</li> <li>- на формирование грамматического строя;</li> <li>- на формирование связной речи и др.</li> </ul> </li> <li>• Систематизированный иллюстрированный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- картинки с действием;</li> </ul> </li> </ul> |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- серии картинок;</li> <li>- картинки для составления описательных рассказов и др.</li> <li>• Картоотеки:</li> <li>- словесных игр, игровых упражнений;</li> <li>- пальчиковых игр;</li> <li>- игр на развитие коммуникативных способностей;</li> <li>- стихотворений;</li> <li>- потешек, загадок;</li> <li>- чисто- и скороговорок;</li> <li>- текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении, тексте) и др.</li> <li>• Занимательный материал:</li> <li>- мнемотаблицы и др.</li> <li>• Технические средства:</li> <li>- магнитофон (диктофон);</li> <li>- аудиозаписи (звуки улиц, природы- шум дождя, ручья, ветра и т.п.);</li> <li>- учебные и развивающие диски.</li> </ul> |
|  | Музыкальное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической литературы;</li> <li>- Сборники нот;</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>- Музыкальный центр; диски, флешкарты;</li> <li>- Пианино, электросинтезатор;</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- Подборка аудио- и видео- с музыкальными произведениями;</li> <li>- Различные виды театров.</li> </ul>  |
|  | Физическая культура    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование для метания, лазания, мини-батут, беговел.</li> </ul>   |

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с ООП ДО МАДОУ № 9

| Методические материалы, средства обучения и воспитания   |   |
|--|---|
| <p><b>Д/игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Земля и ее жители».</li> <li>- «Кому что нужно».</li> <li>- «Найди пару».</li> <li>- «Пирамида».</li> <li>- «Наоборот».</li> <li>- «Что сначала, что потом».</li> <li>- «Во саду ли, в огороде».</li> </ul> | <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свистелки-дуделки (для развития воздушной струи);</li> <li>- мыльные пузыри;</li> <li>- вата;</li> <li>- фигурки животных;</li> <li>- шнуровки.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>- «Кубики для всех».</p> <p>- «Цвет».</p> <p>- «Кто что делает».</p> <p><b>Информационно-деловое оснащение:</b></p> <p>Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки.</p> <p>Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева<br/>«Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», М.: Просвещение, 2005.</p> | <p>- Материал для развития мелкой моторики</p> |
|---|--|

### **3.4.Распорядок и/или режим дня.**

*Распорядок и режим дня* образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20, ООП ДО МАДОУ № 9

1. Режим посещения – полное пребывание.
2. Примерный распорядок одного из дней:

- Утренняя зарядка
- Завтрак
- Познавательное занятие в соответствии с расписанием НОД группы
- Индивидуальная работа со специалистом
- Продуктивная деятельность в группе
- Музыка или физкультура
- Прогулка
- Обед
- Сон
- Закаливающие процедуры
- Организованная деятельность с педагогом
- Свободная игровая деятельность
- Полдник
- Ужин
- Прогулка

### **3.5. Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия**

Осуществляется включение ребенка в доступную для него деятельность. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от комплексно – тематического планирования. Данное планирование составлено с учётом текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий, сезонных явлений.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми.

Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор

средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

При реализации Программы учитываются следующие традиции МАДОУ:

- «**День открытых дверей**»; Встречи, беседы, консультации, психолого-педагогическое сопровождение родителей для наиболее легкого пути приспособления детского организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Необходимо обеспечить постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение.
- «**День здоровья**» вовлечение семей в образовательную деятельность по формированию здорового образа жизни (сезонные).
- **Акции**: «Помоги птицам», «Спасем лесную красавицу», «Подарок ветерану» и др.
- **Выставки, конкурсы** – презентация продуктов детского творчества в соответствии с темой.

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду организована с учетом специально созданных условий, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда представляет собой определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды основывается на требованиях, обозначенных в ФГОС ДО и требованиях специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

*В соответствии с ООП ДО МАДОУ № 9*

| Параметр  | Исполнение                               | Ресурс для исполнения | Ответственный         |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
| <b>Организация пространства</b>   |  |                       |                       |
| Обеспечение беспрепятственного доступа к зданиям и сооружениям                        | Не требуется                             |                       |                       |
| Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования | Не нуждается                             |                       |                       |
| Обеспечение помещений сада специализированным оборудованием и приспособлениями        | Не нуждается                             |                       |                       |
| <b>Организация оптимального временного режима</b>                                     |  |                       |                       |
| Условия включения ребёнка в   | Время пребывания в группе – полный день. | Детский сад           | Воспитатель, логопед, |

|                     |   |  |                       |
|---------------------|---|--|-----------------------|
| деятельность группы | Дозированное сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм. |  | дефектолог, психолог. |
|---------------------|---|--|-----------------------|

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1 Краткая презентация адаптированной образовательной программы

*Уважаемые родители*, наше дошкольное образовательное учреждение реализует адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования. Адаптированная образовательная программа (далее АОП) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ориентирована на конкретного ребенка. Данная адаптированная образовательная программа составлена для воспитанницы группы «Цветик-семицветик» МАДОУ № 9.

Реализация АОП осуществляется в режиме полного дня.

АОП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть АОП обеспечивает развитие ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие ребенка в художественно-эстетическом направлении, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам ребенка, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

АОП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП. Содержательный раздел представляет общее содержание АОП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения АОП, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Реализация АОП осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с ребенком;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности ребенка в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьей по реализации АОП.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.